

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству

для 2 классов

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель:
Миронова Мария Александровна

Рыбинск 2022 год

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль

«Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом.

Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль

«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.

Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль

«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим

людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению
в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве
инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:
использовать электронные образовательные ресурсы;
уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2.Овладение универсальными коммуникативными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3.Овладение универсальными регулятивными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль

«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами;
осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль

«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль

«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Графика								
1.	Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и свойства. Развитие навыков линейного рисунка.	1	0	1	01.09.20 02.09.20	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыками линейного рисунка.	Практическая работа;	https://rutube.ru/plst/59559 Рисуем комнатный цветок карандашом. Урок ИЗО. Красота природных форм
1.2	Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.	1	0	1	05.09.20 09.09.20	Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыками линейного рисунка.	Практическая работа;	https://rutube.ru/video/09218dd42ca70f7d273f4f9189467b87/?playlist=59559 Рисуем стеклянные предметы на тёмном фоне. Урок ИЗО Загадки белого и чёрного.
1.3	Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятен плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.	1	0	1	12.09.20 16.09.20	Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/16019306372570578502 Урок ИЗО во 2 классе на тему Ритм пятен. Практический мастер-класс по рисованию
1.4	Пропорции — соотношение частей целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц.	1	0	1	19.09.20 23.09.20	Рассматривать различные птиц (по фотографии) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/3817026548052214310 Урок ИЗО 2 класс "Изображение и реальность"

						их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.);		
1.	Рисунок с натуры простого предмета.	0.5	0	0.5	26.09.20 27.09.20	Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например предметов своего письменного стола) небольшого фрукта. Осваивать навык внимательного разглядывания объёма. Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/17352846628708985197 рисование яблока с натуры 2 класс

	Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета. Тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму	0.5	0	0.5	28.09.2 30.09.2	Приобретать и тренировать навыки штриховки.; Определять самые тёмные и самые светлые места предмета.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/2802957922681456153 Рисуем натюрморт с яблоком цветными карандашами. Урок ИЗО. Природные и рукотворные
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	---	-----	--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

натурного предмета.							
Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассмотрение графики, произведения созданных в анималистическом жанре.	1	0	1	03.10.2 07.10.2	Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер;	Практическая работа;	https://rutube.ru/video/4a5ecab4beabc33258f9d539d30dd567/?playlist=59559 Рисуем панду карандашами. Урок ИЗО. Выражение характера изображаемых животных.
Итого по модулю 1	6						
Модуль 2. Живопись							
Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.	1	0	1	17.10.2 21.10.2	Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок их наложения.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/5410453756720755164 Рисуем цветочную поляну гуашью с детьми. Три основные краски, строящие многоцветье мира
Приёмы работы гуашью. Разный характер мазки и движений кистью.	0	0	0.5	24.10.2 25.10.2	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашью».	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/3568901490339869646 Гуашь широкими мазками, плоской кистью. Рисуем гуашью.
Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.	0	0	0.5	26.10.2 28.10.2	Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашью».	Практическая работа;	https://rutube.ru/video/2d058659ee928b7d3b91dae25f6f7282/?playlist=59559 Рисуем осенний натюрморт с тыквой гуашью. Урок ИЗО. Разноцветные краски осени натюрморте.

2	Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.	1	0	1	31.10.2 04.11.2	Приобретать опыт работы акварелью; понимать особенности работы с прозрачной краской.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/5905929199692477106 Основные приемы работы с акварелью.
2	Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).	0	0	0.5	07.11.2 08.11.2	Узнавать и различать тёплый и холодные цвета;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/13128934713963908336 Урок ИЗО 2 класс "Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета" https://yandex.ru/video/preview/1389644140589932644 Урок ИЗО 2 класс "Тёплые и холодные цвета. Солнце и месяц"
2	Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).	0	0	0.5	09.11.2 11.11.2	Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/4568265866461647522 Урок рисования красками. Рисуем город. Простые рисунки для детей. Рисуем вместе
2	Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.	1	0	1	14.11.2 18.11.2	Сравнивать и различать тёмные и светлые оттенки цвета;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/17645621595510599858 Пошаговый урок по рисованию северного сияния гуашью
2	Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета.	1	0	1	28.11.2 02.12.2	Осваивать эмоциональное звучание цвета: звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/13793010317457383987 Рисуем весеннюю землю гуашью. Тихие и звонкие цвета. Цвет как средство выражения.

1	Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору учителя).	0	0	0.5	05.12.2 06.12.2	Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов (по выбору учителя).	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/59386154269105085 Как нарисовать закат на море гуашью. Гуашь для начинающих	
2	Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.	0	0	0.5	07.12.2 09.12.2	Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/10391047031200336869 Как нарисовать ночной пейзаж с дельфином гуашью поэтапно. Рисуем гуашью для начинающих	
2	Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером. Образ мужской или женский	1	0	1	12.12.2 16.12.2	Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.; Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=BN-UOTi03fI Как нарисовать короля/ Рисуем героев сказок/ Уроки рисования для детей	
Итого по модулю 2		8							
Модуль 3. Скульптура									

1	Лепка из пластилина или глины игрушки сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов)	0	0	0.5	19.12.2 20.12.2	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581 Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки" https://rutube.ru/video/0a13778d320f6a9e973545e56febdc1c/?playlist=59559 Рисуем Филимоновскую игрушку. Урок ИЗО 2 класс В мастерской мастера-игрушечника.	
2	Способ лепки в соответствии с традициями промысла	0	0	0.5	21.12.2 23.12.2	Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/12689983225589898581 Мастер - класс "Лепка филимоновской игрушки"	
3	Лепка из пластилина или глины животных передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление детали.	1	0	1	26.12.2 30.12.2	Осваивать приёмы передачи движения разного характера движений лепке из пластилина	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/17913205672030749184 Как слепить барашка и бычка из пластилина? Лепим пластилиновых животных	
Итого по модулю 3		2							
Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство									

4	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий условиях урока): снежинки, паутинки, р на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладн искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).	1	0	1	09.01.2 13.01.2	Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм природе, воспринимаемых как узоры.;	Практическ работа;	https://rutube.ru/video/051fe545e159ee7619b3d39a62f9fc96/?playlist=59559 Рисуем кокошник с детьми. Урок ИЗО. Самоцветы земли. Мастерство ювелиров. Украшение и фантазия.
4	Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.	1	0	1	16.01.2 20.01.2	Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева вышивки на основе природных мотивов.;	Практическ работа;	https://yandex.ru/video/preview/2574036033732660011 Урок ИЗО 2 класс "Украшение и фантазия. Кружева"
4	Декоративная композиция. Ритм пятё декоративной аппликации.	1	0	1	23.01.2 27.01.2	Учиться понимать, украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.;	Практическ работа;	https://yandex.ru/video/preview/11457435126200545644 Как нарисовать кокошник урок изо
4	Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Поделки из подручных нехудожественных материалов.	2	0	2	30.01.2 10.02.2	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов).	Практическ работа;	https://yandex.ru/video/preview/16357287500710917780 Филимоновская Игрушка урок рисования

4	Декор одежды человека: Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.	0.	0	0.5	13.02.2 14.02.2	Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138 Видео-урок по рисованию и ИЗО: Мужской русский народный костюм	
4	Назначение украшений и их значение в жизни людей.	0.	0	0.5	15.02.2 17.02.2	Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей.	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/1642947620115319138 Видео-урок по рисованию и ИЗО "Женский русский народный костюм"	
Итого по модулю 4		6							
Модуль 5. Архитектура									
5	Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полубумагой, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.	1	0	1	27.02.2 03.03.2	Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/9522025183227357689 объёмное конструирование из цветной бумаги. Мастерим с детьми	

5	Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипеда, куба, цилиндра разной высоты, цилиндра с прорезями и наклейками. Приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги (например, гармошкой).	1	0	1	06.03.2 10.03.2	Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.;	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/17111603365461053781 Макет города.
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5	Образ здания. Памятник отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.	1	0	1	13.03.2 17.03.2	Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=CuWACrnNa98 Строим замок Мастер-класс для детей Как построить замок из бумаги своими руками?	
5	Рисунок дома для добрых и злых сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору учителя).	1	0	1	20.03.2 24.03.2	Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером например, для добрых и злых волшебников	Практическая работа;	https://yandex.ru/video/preview/9630730823464663814 Рисуем дом для сказочного героя. Образ здания. Урок ИЗО.	
Итого по модулю 5		4							
Модуль 6. Восприятие произведений искусства									
6	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	27.03.2 31.03.2	Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и соответствия с учебной задачей, поставленной учителем.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/7995526941811895745 Благотворительная организация "Виктория" проводит выставку рисунков своих подопечных	

6	Художественное наблюдение окружающей природы красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.	1	0	1	10.04.2 14.04.2	Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явления природы;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/6387541969997080975 Природные явления -Презентация для детей
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	---	--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6	Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).	1	0	1	17.04.20 21.04.20	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, роспись по ткани и др.) их орнаментальной организации.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/13669343782874474818 видео урок "Декоративно-прикладное искусство"
6	Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.	0.5	0	0.5	24.04.20 25.04.20	Анализировать структурное цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/15665265718289515043 «Времена года». Основы цветоведения.
6	Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, П. Крымова.	0.5	0	0.5	26.04.20 28.04.20	Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского,	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/14762179079260973579 Чем выделялись пейзажи художника Исаака Левитана среди работ других русских художников

						А. И. Куинджи;		
6	Произведения анималистического жанра графике: В. В. Ватагин, Е. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение животными с точки зрения пропорций, характера движений, пластики.	1	0	1	01.05.20 05.05.20	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымов (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников-анималистов: Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя).;	Устный опрос;	https://yandex.ru/video/preview/5274828637108594897 Видеоролик "Анималистический жанр в живописи"
Итого по модулю 6		5						
Модуль 7. Азбука цифровой графики								
7	Компьютерные средства изображения. Виды линий в программе Paint или в другом графическом редакторе).	0.5	0	0.5	08.05.20 09.05.20	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе).	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=ctGQu1jUoew Графический редактор Paint https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tN18I Программа Paint как рисовать в Paint!
7	Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.	0.5	0	0.5	10.05.20 12.05.20	Осваивать приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=Ix4ARrsOkKM MS Paint рисуем геометрические фигуры.

					орнаментов.;		
--	--	--	--	--	--------------	--	--

7	Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»).	0	0	0.5	15.05.21 16.05.21	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»);	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=gt5Qk9k5XQw&list=PLLDlI4QPDCpw21_MfonDOomn0IQChdBw7b&index=2 Как нарисовать домик поэтапно. Рисование в Paint
7	Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».	0	0	0.5	17.05.21 19.05.21	Создавать в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»);	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=hdC5WgzJ-RU Как нарисовать снеговика поэтапно в Paint для детей. Урок 1 Рисование на компьютере
7	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	22.05.21 26.05.21	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании.; Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра фотографии;	Практическая работа;	https://www.youtube.com/watch?v=YL6aVgTuzn4&list=PLLDlI4QPDCpw21_MfonDOomn0IQChdBw7b&index=12 Как нарисовать поросенка поэтапно в Paint
Итого по модулю 7		3						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	34
----------------------------------------	----	---	----