

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 44

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Директор \_\_\_\_\_ Е. В. Вершинин

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО \_ литературному чтению на родном (русском) языке

для 3 класса

на 2022-2023 учебный год

Составители: Гарина Светлана Павловна  
Амбросимова Анна Владимировна  
Козлова Ирина Николаевна  
Лицевая Ирина Александровна

Рыбинск, 2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета  
«Литературное чтение на родном языке (русском)»

**Личностные результаты:**

принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;  
овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;  
усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;  
уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;  
уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;  
овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  
умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения.

**Предметные результаты:**

понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;  
формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  
формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;  
овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;  
использование разных видов чтения:  
- с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);  
- с полным пониманием содержания (изучающее чтение);  
- с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);  
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.  
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;  
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Умение слушать (аудирование):** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и

речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Содержание учебного предмета**

### **Раздел 1. Мир детства (10 ч) / (20ч)**

#### **Я и книги (3 ч)**

*Пишут не пером, а умом* Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: **В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). **В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»). **И. Краева** «Письмописательское искусство».

### **Я взрослею (3 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела* Пословицы о доброте. Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй». **Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести* Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: **П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня». **Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

### **Я и моя семья (2 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло* Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например: **О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку». **А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент). **В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### **Я фантазирую и мечтаю (2 ч)**

*Детские фантазии* Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например: **В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»). **Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (7 ч)/(14)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (2 ч)**

*Люди земли Русской* Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например: **О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). **В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент). **Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент). **А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (2 ч)**

*Всякая душа празднику рада* Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например: **Е. В. Григорьева.** «Радость». **А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент). **С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе (3 ч)**

*Незагаданная тайна — в чащах леса... Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.* Например: *Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.* **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки». **И. С. Никитин.** «Лес». **К. Г. Паустовский.** «Клад». **М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья». **И. П. Токмакова.** «Туман».

## **Тематическое планирование**

№	Тема	Количество о уроков	Контр работ ы	Инф ресурсы
	РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА			

	<b>Я и книги (6 ч)</b>			<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
1	В. И. Воробьев. «Мой дневник». (Глава из книги «Я не придумал ничего»)	2		
2	И.Краева «Письмописательское искусство». (Глава из повести Колямба, внук Одежды Петровны)	2		
3	В. П. Крапивин. «День рождения». (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».	2		
	<b>Я взрослею (6 ч)</b>			
4	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	2		<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	2		
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». Пословицы о совести.	2	1	
	<b>Я и моя семья (4 ч)</b>			
7	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	2		<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
8	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых	2		

	яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».			
	<b>Я фантазирую и мечтаю (2 ч)</b>			
9	В. П. Крапивин. «Зелёная грива». Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	2		<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
1 0	В.П.Крапивин. «Что такое стихия.» (Глава из повести «Сказки Севки Глущенко») Г.А.Скребицкий «Чему научила сказка».	2		
	<b>РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>	14		
	<b>Родная страна во все времена сынами сильна (4 ч)</b>			
1 1	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей». В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв».	2		<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
1 2	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор». А.Н.Майков «Ломоносов». М.В.Ломоносов «Вечернее размышление о Божем величестве».	2		
	<b>От праздника к празднику (4 ч)</b>			



1 3	В.А.Никифоров-Волгин «Серебряная метель», Е.В.Григорьева «Радость», А.А.Коринфский «Христославы».	2		<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
1 4	А.Н.Майков «Христос Воскрес!», А.И.Куприн «Пасхальные колокола», С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент), К.М.Фофанов «Под напев молитв пасхальных».	2		
	<b>О родной природе (3 ч)</b>			
1 5	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	2		<a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes">https://www.yaklass.ru/SchoolProfile/5348cd3b-970c-4df9-94c3-db93008a0b07/Classes</a> <a href="http://www.myshared.ru">http://www.myshared.ru</a>
1 6	М.М.Пришвин. «Река». В.П.Астафьев. «Ночь тёмная-тёмная». В.Г.Распутин. «Горные речки»	2	1	
1 7	И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	2		
	итого	34	2	