

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 44

УТВЕРЖДАЮ

Приказ от « ___ » _____ г. № _____

Директор _____ Е. В. Вершинин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО МУЗЫКЕ
для 3 класса

на 2021–2022 учебный год

Составитель:
Бобина
Светлана Георгиевна

Рыбинск, 2021

I Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1. Предметные

- развитие художественного вкуса; развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей

2. Метапредметные

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности,
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера; применение знаково- символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

3. Личностные

- Осознание своего «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России,
- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
- уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности в процессе знакомства с религиозными праздниками народов России и традициями их воплощения, с жанрами церковной музыки.
- проявить свою индивидуальность и личностное начало в творческой деятельности
- развитие Я-концепции и позитивной самооценки личности, формирование мотивов достижения и социального признания

II Содержание учебного предмета «Музыка»

Восприятие музыки. Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре. Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра. Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Музыкальная форма. Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации, рондо. Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Хоровое пение. Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Исполнение хоровых произведений в форме рондо.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле.

Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тупти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного

хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Музыкальный проект «Сочиняем музыку к сказке». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

III Тематическое планирование

№ п/п	Название темы/раздела	Кол-во часов	Примерные формы контроля(контрольная работа, лабораторная работа, диктант, практическая работа, зачёт, тест и др.)	Цифровые образовательные ресурсы
1	«Россия – Родина моя»	5	Зачет –хоровое исполнение песни	Видеуроки для 3 класса 1. https://www.sites.google.com/site/muz050116/ucenikam-1/3-klass 2. https://primary.mgpu.ru/subject/muzyka/
2	«День, полный событий»	4	1.Музыкальная викторина 2.Контрольное д/з	
3.	«О России петь – что стремиться в храм»	4	Тестирование	
4.	«Гори, гори ясно, чтобы	4	Музыкальная	

	не погасло		викторина	
5.	«В музыкальном театре»	6	Музыкальный кроссворд, инсценировка песни	
6.	«В концертном зале»	6	тест	
7.	Чтоб музыкантом стать, так надобно уметь»	5	Контрольная работа (4ч.ур.№32)	
	итого	34		