

Технологическая карта урока литературного чтения

Предмет: литературное чтение

Класс: 2

Тема урока: Ф. Тютчев "Зима не даром злится...»

Цель: Анализ лирического произведения Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»

Задачи:

формирование у детей навыков осознанного чтения;

формирование навыков работы над поэтическим произведением: разбор поэтических приемов,

расширение лексических знаний о слове;

расширить знания об окружающем мире;

воспитание чувства прекрасного на примерах произведений композиторов .

Решаемые проблемы:

- продолжить работу над содержанием понятия «образ»;

- учить выразительному чтению стихотворений, формировать навыки анализа поэтического произведения (уметь определять тему, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, определять рифму, настроение, которым проникнуто стихотворение);

- воспитывать любовь к родной природе.

Понятия: «образ», настроение, тема произведения, средства художественной выразительности, рифма, олицетворение.

Формируемые УУД

Личностные: развивать интерес к учебному материалу, способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Регулятивные: определять тему урока, ставить цель, сохранять её в течение всего урока, выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме, фиксировать в диалоге с учителем в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке.

Прогнозировать результат решения практической учебной задачи, оценивать её по критериям. Находить и исправлять ошибки, выяснять их причины, намечать путь исправления.

Познавательные: ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации (по необходимости совместно с учителем).

Коммуникативные: использовать простые речевые средства, включаться в диалог с учителем, осуществлять взаимоконтроль и взаимную помощь. Уважать другую точку зрения. Продолжать учиться работать в парах и группе.

Планируемые результаты:

Предметные: учащиеся получают возможность научиться анализировать лирическое стихотворение.

Личностные: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, развитие интереса к освоению новых знаний и способов действий; проверять задание и вносить корректировку.

Метапредметные: уметь определять и формулировать цель урока, проговаривать последовательность действий на уроке, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. (Регулятивные УУД).

Учиться оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других. (Коммуникативные УУД)

Уметь ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. (Познавательные УУД)

Этап урока. Методы и приемы	Хроно- метраж	Содержание урока. Деятельность учителя	Деятельность ученика	Планируемые результаты (УУД)
1. Орг. момент: Словесн.: слово учителя.	2 мин	<ul style="list-style-type: none"> Здравствуйте, ребята! Садитесь. Урок литературного чтения. Он пройдет интересно и принесет нам радость, если мы будем активно мыслить и дружно работать. Посмотрите, чтобы у вас на парте обязательно лежал учебник по литературному языку. Теперь покажите мне, как должен сидеть настоящий ученик? Молодцы! Наш девиз: Внимательно смотри - и всё увидишь. Думай - и всё поймёшь. 	Приветствовать учителя. Проверять готовность к уроку.	Л: формировать положительное отношение к урокам; формировать ценностные ориентации.
2. Постановка учебной задачи и ее решение Словесн.: речевая разминка.	4 мин	<p style="text-align: center;"><u>Речевая разминка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитаем фразу.) <i>Весна идет-весне дорогу!</i> <i>-Про что она?</i> - Прочитайте ее с интонацией удивления, раздражения, грустно. - Прочитайте быстро, еще быстрее. - Прочитайте выразительно. <p>Оцените на карте самооценки свою работу</p> <p>ИГРА «Снежок»</p>	Читать поговорку с разной интонацией.	П: работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи; дополнять и расширять знания; постановка и

<p>Словесн.: беседа.</p>		<p>-Я буду кидать снежком, а вы , в кого он попадет, говорить «весеннее» слово и кидать мне его обратно!</p> <p>Отгадывание загадок на стр. учебника</p> <p>Оценивание работы над разминкой -Какая тема нашего урока? (Весна)</p> <p>Слушание музыки П.И.Чайковского «Времена года. Апрель.» -Послушайте музыку и скажите, что вы почувствовали? (волнение, радость, борьбу) -Какое время года прослушивается в музыке? -Художники изображают с помощью чего?(кисти, красок) -Композиторы изображают с помощью...(музыки) -Ас помощью чего изображают поэты? (слова) -Как вы думаете, какая ЦЕЛЬ нашего урока? (познакомится с поэтом и стихотворением про весну)</p>	<p>Предполагать задачи урока.</p>	<p>формулирование темы.</p> <p>К: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями; строить речевые высказывания.</p>
--------------------------	--	---	-----------------------------------	---

<p>3. Решение частных задач</p> <p>Словесн.: слово учителя, беседа.</p>	<p>6 мин</p> <p>5 мин</p>	<p style="text-align: center;"><u>Работа по теме урока</u></p> <p>- Откройте учебник на стр. и скажите с каким поэтом мы познакомимся?</p> <p>- Что знаете об этом поэте? (небольшой рассказ учителя про писателя)</p> <p>-Как называется стихотворение?</p> <p>-Как вы думаете, почему злится зима? (потому что время ее прошло)</p> <p style="text-align: center;"><u>Чтение стихотворения</u></p> <p>Чтение на фоне музыки.</p> <p>-Так почему же злится зима?</p> <p>- Что увидели? Передайте ваши впечатления.</p> <p><i>(В стихотворении Тютчев рисует первое пробуждение природы, перелом от зимы к весне, происходит столкновение времен года, оно представляется в виде сказочного сражения, мы видим картину наступления весны)</i></p> <p>Словарная работа</p> <p>- Пробежитесь по стихотворению и найдите слова, значение которых вам неизвестно.</p> <p><i>Засуетилось</i> - начало действовать торопливо.</p> <p><i>Нудит</i> - принуждает, заставляет.</p> <p>Трезвон- звон колоколов на разные голоса</p>	<p>Пересказывать сказку.</p> <p>Расшифровывать имя поэта.</p> <p>Знакомиться с жизнью поэта.</p> <p>Представлять картину стихотворения.</p> <p>Анализировать значения слов.</p>	<p>Р: осмыслять уч. материал; действовать с учетом выделенных учителем ориентиров; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>П: работать с учебным текстом: выделять информацию, заданную аспектом, менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи; дополнять и расширять знания.</p>
--	---------------------------	--	---	---

Практич.:
выборочное
чтение
стихотворения.

- Какой прием используется в этом стихотворении?
(*Олицетворение*)- слово на доске

***Молчаливое чтение стихотворения полностью
учениками***

Работа в парах

1 пара. Найдите слова, характеризующие зиму.

2 пара. Найдите слова, характеризующие весну .

<i>Весна</i>	<i>Зима</i>
стучится	злится
гонит (зиму)	хлопочет
хохочет	ворчит
шумит	взбесилась
умылася	пустила
румяней стала	

Читать
стихотворение.

Отвечать на
вопросы.

К: учитывать
разные мнения и
стремиться к
координации
различных
позиций в
сотрудничестве;
аргументация
своего мнения и
позиции.

		<p>--Почему слова Зима и Весна написаны с заглавной буквы? - Да, поэт пишет о Зиме и Весне, как о живых существах. Найдите и прочитайте эти строчки. - Как названа в стихотворении Весна, Зима? Найдите в тексте. - Почему автор слова <i>Зима</i> и <i>Весна</i> пишет с заглавной буквы? (<i>Они - как живые существа, главные герои произведения. Поэт-волшебник совершил чудо и времена года превратились в людей, поэтому их имена, как и имена людей, написаны с заглавной буквы. У поэта они ведут себя как люди</i>)</p>		
<p>4. Закрепление изученного материала:</p>	2 мин	<p align="center">Физкультминутка Музыкальная пауза «Весна идет»</p> <p align="center"><u>Работа по теме урока</u></p> <p>- Какое настроение у поэта: он радуется или печалится? - На чьей стороне его симпатии? (<i>Поэту симпатична Весна, он радуется ей и осуждает Зиму за то, что она не уходит</i>) - Как называет зиму? Почему? - Как называет весну? Почему? - Какое же время года, по-вашему, лучше? (<i>Каждое время года по-своему прекрасно и любимое</i>) - На сколько частей разделено произведение? (5) - Сколько продолжительных пауз? (2)</p> <p align="center"><u>Анализ частей стихотворения</u></p> <p>Отслеживание рифмы . Учитель читает не заканчивая строки, а ученики хором заканчивают, после прочтения каждой строфы называют рифму.</p>	<p>Повторять движения.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Анализировать стихотворение.</p>	<p>П: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Р: принимать и сохранять уч. задачу при выполнении заданий; действовать с учетом выделенных учителем</p>
<p>Словесн.: беседа.</p> <p>Практич.: анализ и чтение, заучивание</p>	4 мин			

<p>стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение наизусть</p>	<p>2 мин</p> <p>5 мин</p> <p>2 мин</p>	<p>Подготовка к выразительному чтению Раздаю распечатанный текст стихотворения на маршрутных листах и ученики на нем расставляют паузы, подчеркивают в каждой строчке главные слова, читают вполголоса, готовятся к выразительному чтению.</p> <p>4. Работа над выразительностью</p> <p>1. Зима недаром злится, Прошла её пора – Весна в окно стучится И гонит со двора.</p> <p>1. Расставь паузы: 2. Подчеркните слова, на которые падают логические ударения <i>(слова, которые нужно выделить голосом)</i> 3. Выберите, с какой интонацией <i>Радостно. Спокойно. Гневно. Бодрым. Сердито. Оживлённо. С насмешкой.</i></p> <p>Прочитаем полностью все стихотворение выразительно, соблюдая все паузы, интонацию и без ошибок. 5 учащихся по одной строфе.</p> <p>Ученики читают «по цепочке» стихотворение,</p>	<p>Читать выразительно.</p>	<p>ориентиров; применять освоенные способы действия.</p> <p>П: извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, собственного опыта; осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>П: Осуществлять поиск необходимой информации.</p>
--	--	---	-----------------------------	---

<p>Работа в группах</p>		<p>Оценивают свое чтение.</p> <p>Работа над заучиванием наизусть. -А теперь мы с вами попробуем с помощью условных знаков прорисовать первую строфу стихотворения и по ним рассказать его наизусть.</p> <p>Зима (снежинка) недаром (купюра) злится (смайл злой) Прошла (ноги) ее пора (часы) Весна (листочек) в окно (окно) стучится (рука) И гонит (одна нога) со двора (забор) Ученики рассказывают стихотворение наизусть по значкам Объединяются в группы и прорисовывают условными обозначениями 2-3 строфы, учитель помогает по мере необходимости.</p>	<p>Читать выразительно наизусть.</p> <p>Рассказывать стихотворение наизусть</p>	<p>К: участвовать в учебном диалоге; формулировать ответы и выводы; обмениваться мнениями; строить речевые высказывания.</p>
-------------------------	--	---	---	---

<p>5. Итог урока. Рефлексия (предметная). Словесн.: беседа.</p>	<p>3 мин</p>	<p>- Произведения на какую тему мы сегодня читали? (<i>Весна</i>) - С какими автором познакомились? (<i>Тютчев</i>) -Что было важно на уроке? -<i>Что было сложно на уроке?</i></p> <p><i>Самооценка работы на уроке</i> <i>(раскрашивание листочков)</i> <i>Зеленый- отлично</i> <i>Желтый-средне</i> <i>Красный-плохо</i></p> <p>Домашнее задание: 1.с. 51 выучить наизусть 2. рисунок к стихотворению</p>	<p>С</p>	<p>Л: формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>
---	--------------	--	----------	---

Увидел грача — весну встречай.

Март зиму кончает, весну начинает

В марте мороз скрипуч, да не жгуч.

Апрельский цветок ломает снежок.

В марте день с ночью меняется, равняется

Весна красна цветами, а осень пирогами.



